

LA POETA MATEMÁTICA

“Es imposible ser matemático sin tener alma de poeta.
El **poeta** debe ser capaz de ver lo que los demás no ven,
debe ver más profundamente que otras personas.
Y el **matemático** debe hacer lo mismo.

S. KOVALEVSKAYA

Puede que se trate de algo similar a una revelación
no poder sostener y liberados
escritos o únicamente pensados
pentagramas sueltos
... la **poesía**

Recuerdo cómo alguien en algún lugar
algún tiempo
me dijo que no sólo poeta es
aquella persona que balancea la pluma sobre el papel.
No sólo vale con componer palabras
para sacar el poeta
conocido/desconocido que todos escondemos
para ser este mediador de nuestra vocación/profesión

Poeta

Son todos los extras difuminados de filmes
en un tercer plano

Poeta

Es la niña que se ciega con la pelota girando
lentamente sumergiéndose bajo el agua

Poeta

Es la chiquilla que soporta el olor a pintura de los demás
aquella que
consume horas deseando comprender sus improvisadas paredes

Poeta

Son los soñadores que inventan conversaciones
en noches de insomnio

Poeta

Es el cocinero que corta cebolla para dejar atrás
un pasado

Sea un punto **a**

Luego sean **a**

b

y **c**.

Sea este último inclusive, ya que casi siempre es conveniente un tercero por si acaso.

No sé

si al identificar puntos vamos asumiendo identidad

como punto, poco a poco

sin que creamos sin que realmente queramos creer que

somos un single punto en este mundo, ser como individuo y ser

como colectivo. Y esa es la cuestión, el ser, el hecho de

mostrarse, de hacerse ver y de que nos veamos. Y es que de serlo

somos.

El querer no entiende de géneros

ni de palabras, ni de números

ni de idiomas entiende.

Y es así

así como puntos sueltos se unen de vez en cuando.

Es como una necesidad que pide el cuerpo. Y mientras tanto esperando

y mientras esperamos

vamos creando redes

a propósito o sin darnos cuenta

nos enredamos. Luego por llamarle de alguna forma

se le llama destino

ya que aquí para nadie existen los sin nombre.

Pero somos nosotros

quienes hacemos el nudo. Y va cosiéndose así

punto por punto

una red compleja, una más

y a la vez sólo esa, una

única.

Sea en la historia

un punto **a**